



ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!»,
приуроченном к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина



Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драматург и прозаик, основоположник современного русского литературного языка, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист, редактор и издатель. Его называют «Солнце русской поэзии».

Дорогие друзья!

Приглашаем вас отправиться в путешествие по произведениям известного русского поэта и принять участие в международном творческом конкурсе «Друзья мои, прекрасен наш союз!».

1. Цель и задачи Конкурса

Популяризация русской литературы:

- Познакомить учащихся с творчеством А.С. Пушкина;
- Формировать у обучающихся интерес к чтению литературы, навыки выразительного чтения, артистические умения;
- Выражать свое отношение к прочитанному посредством искусства;
- Поощрять новаторские идеи и выявить таланты.

2. Учредители и организаторы

- Ханойский филиал Института русского языка им. А.С. Пушкина при Управлении международного сотрудничества Министерства образования и подготовки кадров (ХФИРЯП);
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (ГИРЯП);
- Общество вьетнамо-российской дружбы.

Жюри Конкурса формируется из специалистов ХФИРЯП и ГИРЯП, представителей общества вьетнамо-российской дружбы и вьетнамской ассоциации изящных искусств, представителей Посольств и консульств, деятелей искусства, литературы, культуры.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие школьники, студенты и учащиеся Вьетнама, России и других стран. К участию допускаются:

- вьетнамские ученики спецшкол, изучающие русский язык;
- вьетнамские студенты, изучающие русский язык как специальность;
- вьетнамские студенты и обучающиеся, изучающие русский язык;
- вьетнамские школьники, учащиеся и студенты, не владеющие русским языком, но интересующиеся русской культурой.

Возможно, как групповое, так и индивидуальное участие.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится в **очной** и **заочной** форме.

4.2 Конкурс (очно) и церемония награждения победителей состоится **15 мая 2024г.** О месте проведения конкурса сообщим дополнительно.

4.3. **Регистрация на участие в Конкурсе** не позднее **15 апреля 2024г.** здесь <https://forms.gle/PdzdfXs78VbXKBTe9>

4.4 Конкурсантам, участвующим в **заочной форме** отправить конкурсные работы на E-mail оргкомитета puskin@vied.vn не позднее **25 апреля 2024 г.**

5. Номинации Конкурса

5.1 **Конкурс чтецов** – чтение стихов или отрывков из произведений А.С. Пушкина:

- на русском языке (для участников, изучающих русский язык);
- на вьетнамском языке (переведённые произведения поэта для участников, не владеющих русским языком).

5.2 Конкурс актёров – театрализованное исполнение отрывка из произведений А.С. Пушкина:

- на русском языке (для участников, изучающих русский язык);
- на вьетнамском языке (переведённые произведения поэта для участников, не владеющих русским языком).

5.3 Конкурс рисунка по мотивам произведений А.С. Пушкина.

5.4. Конкурс дизайнерских проектов по произведениям А.С. Пушкина:

- дизайн костюма по мотивам произведений А. С. Пушкина – эскиз костюма (рисунок), представление костюма (на фотографии, на манекене), демонстрация костюма (живая модель);
- декорации спектаклей по произведениям А.С. Пушкина.

6. Чтобы стать участником конкурса, нужно

6.1 В номинации «Чтецы»:

- выразительно прочесть (наизусть) любое стихотворение или отрывок из стихотворения А.С. Пушкина.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации, театрализованная постановка (актеры в костюмах, декорации сцены...), декламация текста (ведущий за сценой читает основной текст, актеры на сцене лишь показывают движения и передают эмоции и смысл текста).

6.2 В номинации «Актёры»:

- представить произведения А.С. Пушкина (инсценировка)

6.3 В номинации «Рисунок»:

- сделать иллюстрацию сказок и произведений А.С. Пушкина (любые материалы в любом стиле)

6.4. В номинации «Дизайнерские проекты»:

- спроектировать модели декораций, костюмов и их представить

6.5 Рабочий язык конкурса: русский и вьетнамский.

6.6 Конкурсант может участвовать в одной или двух номинациях. В каждую номинацию можно подать только одну работу.

7. Требования к конкурсным работам

7.1 Конкурс чтецов и актёров

Требования к видеороликам:

- На конкурс принимаются видеоролики длительностью не более 10 минут;
- При монтаже и съёмке видеороликов использование специальных программ и инструментов остаётся на усмотрение автора;
- Видеоролики могут быть представлены на цифровых носителях в любом из следующих форматов: AVI, MPEG-2, WMV, MPEG-4, MP4, FLV, MOV Quick Time, стандартный формат изображения 16:9;
- Качество видеороликов должно соответствовать минимальным требованиям (должны распознаваться лица актёров, декорации и другие элементы, необходимые для передачи атмосферы видеоролика).

7.2 Конкурс рисунка и дизайна

Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- Размер работ должен быть не менее 30x40 см и не более 50x70 см;
- Техника выполнения работ может быть разнообразной (графика, пастель, гуашь, акварель, масло, тушь и т.д);
- Работы не оформляются рамками или паспарту;
- Поля работ составляют не менее 0.5 см;
- На оборотной стороне работ указываются карандашом название рисунка, Ф.И.О. автора, телефон (с кодом города) для связи с родителями или официальными представителями автора, адрес.

7.3 Каждая работа должна сопровождаться письмом от родителей или официальных представителей автора (для несовершеннолетних участников) о согласии на передачу прав на использование работы Оргкомитету.

8. Критерии оценки

8.1 Номинация «Чтецы»

<i>№</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
1	соответствие теме Конкурса	10
2	знание текста наизусть	10
3	интонационная выразительность речи	20
4	уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность)	20
5	умение воздействовать на слушателей	20
6	эстетика внешнего вида	20

8.2 Номинация «Актёры»

<i>№</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
1	исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, сценическая пластика)	25
2	зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, музыкальное, звуковое или иное сопровождение)	25
3	сценарное решение (оригинальность, нестандартность)	25
4	сценическая речь (чёткая дикция, смысловая выразительность и эмоциональность)	25

8.3 Номинация «Рисунок»

<i>№</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
1	соответствие содержанию литературного произведения	20
2	творческий подход к содержанию рисунка	20
3	техника выполнения работы	20
4	цветовое и композиционное решение работы	20
5	соответствие содержания и техники выполнения работы возрастной категории	20

8.4 Номинация «Дизайнерские проекты»

<i>№</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
1	соответствие тематике конкурса	20
2	творческий подход, индивидуальность	20
3	техника выполнения работы	20
4	композиционное мастерство (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей и материалов, конструктивное решение)	20
5	уровень и качество конкурсной обработки	20

9. Награждение победителей Конкурса

- 9.1 По решению Жюри Конкурса определяются победители в каждой номинации.
- 9.2 Дипломы и призы Конкурса вручаются победителям на день Конкурса и церемонии награждения победителей 15 мая 2024г.
- 9.3 Все очные конкурсанты получают сувениры (памятные подарки).
- 9.4 Победители и участники, участвующие в Конкурсе в заочной форме, получают электронные дипломы и сертификаты.
- 9.5 Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные призы участникам Конкурса.
- 9.6 Конкурс и Церемония награждения освещаются СМИ. Информация о конкурсе и фотоотчет размещаются на сайтах ХФИРЯП, ГИРЯП и Общества вьетнамо-российской дружбы, и также в социальных сетях.